

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГБПОУ «НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ НРПК

Лесняк Н.В.

«31» августа 2022 г

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

2022 г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

### **21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж»

Разработчики:

Шиянова Любовь Ивановна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ НРПК  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена профессионально методическим объединением педагогов специальности: Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Протокол заседания № 1 от «30» августа 2022 г.

\

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>29</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.02 Литература**

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки к программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям (ППССЗ)

### **21.02.01 Разработка нефтяных и газовых месторождений**

#### **ДЛЯ ППССЗ**

Общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки :** общеобразовательный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с

- общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо-

- ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

- чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения

- к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания

других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоциональноличностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>175</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>58</i>
контрольные работы	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <small>наименование</small> (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	56 25	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1		1
<b>Раздел I</b>	<b>Введение.</b> <b>Русская литература первой половины XIX века</b>	13 5	
<b>Тема 1.1 А.С.Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6 2	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. А.С.Пушкин, жизненный и творческий путь	1	1
	2 Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина Роман «Евгений Онегин», история создания, особенности жанра и композиции.	1	2
	3 Система образов в романе . Образ Онегина. Татьяна - любимая героиня А.С. Пушкина.	1	3
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Пушкина», «Анализ романа Пушкина « Евгений Онегин», «Написание мини – сочинения по роману Пушкина «Евгений Онегин»	3	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; статьи В.Г.Белинского о Пушкине; заучивание наизусть стихотворения	2	
<b>Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4 2	
	1 Очерк жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман. Смысл названия романа	1	1
	Печорин в системе образов романа. Печорин – герой своего времени	1	



	2			2
		Практические занятия: «Выполнение заданий викторины по творчеству Лермонтова », «Анализ романа Лермонтова «Герой нашего времени».	2	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; статьи В.Г.Белинского о Лермонтове; драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; заучивание наизусть стихотворения	2	
Тема 1.3 Н.В.Гоголь		<b>Содержание учебного материала</b>	3 1	
	1	Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя. Поэма «Мертвые души», своеобразие жанра, замысел произведения, смысл названия поэмы. Идейно – композиционное значение образа Чичикова.	1	1
		Практические занятия : «Чтение и анализ поэмы Гоголя «Мертвые души», «Написание мини – сочинение об одном из помещиков поэмы Гоголя «Мертвые души».	2	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; статьи В.Г.Белинского о Гоголе	1	
Раздел 2		<b>Русская литература второй половины XIX века</b>	37 18	
Тема 2.1 Культурно – историческое развитие России середины XIX века. А.Н.Островский		<b>Содержание учебного материала</b>	4 1	
	1	Жизнь и творчество А.Н.Островского . Пьеса «Гроза». История создания, смысл названия, основные образы	1	2
	2	Обличение самодурства, невежества, грубой силы (образы С.П.Дикого, М.И.Кабановой). Конфликт Катерины с «темным царством»	1	3
		Практические занятия: «Чтение по ролям пьесы Островского «Гроза», «Написание мини – сочинения по пьесе Островского «Образ Дикого или Кабановой М.И.»	2	

	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017;		1	
Тема 2.2 И.А.Гончаров	<b>Содержание учебного материала</b>		2 1	
	1	Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов», творческая история романа. Противоречивость характера Обломова	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ романа Гончарова «Обломов»		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017;		1	
Тема 2.3 И.С.Тургенев	<b>Содержание учебного материала</b>		5 2	
	1	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева.	1	1
	2	Роман «Отцы и дети», смысл названия романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа.	1	2
	Практические занятия: «Работа с текстом романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», «Написание сочинения по роману Тургенева «Отцы и дети».		3	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; для самостоятельного чтения: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»; стихотворения в прозе		2	
Тема 2.4 Ф.И.Тютчев	<b>Содержание учебного материала</b>		2 2	
	1	Очерк жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Анализ лирики Тютчева	1	1

	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения		1	
Тема 2.5 А.А.Фет	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Очерк жизни и творчества А.А.Фета. Анализ лирики А.А.Фета		1
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Тютчева и Фета».		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения		1	
Тема 2.6 А. К.Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		2\1	
	1	Очерк жизни и творчества А.К.Толстого. Анализ лирики А.К.Толстого	1	1
	Практические занятия: «Анализ лирики А.К. Толстого»		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения		1	
Тема 2.7 Н.А.Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b>		4\1	
	1	Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Лирика Н.А.Некрасова	1	1
	2	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», жанр и композиция. Проблема счастья в поэме. Образы «народных заступников» в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	2
	Практические занятия: «Анализ лирики Н.А. Некрасова», «Составление таблицы по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		2	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала,		1	

		материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения		
Тема 2.8 Н.С.Лесков		Содержание учебного материала	2 1	
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник»	1	1
		Практические занятия: «Чтение и анализ повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
Тема 2.9 М.Е.Салтыков - Щедрин		Содержание учебного материала	2 1	
	1	Очерк жизни и творчества М.Е.Салтыкова – Щедрина. «История одного города» (обзор). Сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина	1	1
		Практические занятия: «Составление сравнительной таблицы по сказкам М.Е.Салтыкова – Щедрина «Премудрый пескарь » и «Дикий помещик»	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
Тема 2.10 Ф.М.Достоевский		Содержание учебного материала	4 3	
	1	Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание», история создания	1	1
	2	Социальная и нравственно – философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова	1	2
		Практические занятия: «Чтение и анализ романа Достоевского «Преступление и наказание», «Анализ образа Р. Раскольникова, его теории»	2	

	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; домашнее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»		3	
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6\3</b>	
	1	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Роман «Война и мир», история создания романа. Система образов в романе	1	1
	2	Наполеон и Кутузов. Народ и личность - одна из главных проблем в романе. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	2
	3	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	1	2
	Практические занятия: «Анализ системы образов в романе Л.Н.Толстого «Война и мир», «Анализ образов Наполеона и Кутузова», «Анализ духовных исканий Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской»		3	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		3	
Тема 2.12 А.П.Чехов	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4\2</b>	
	1	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Жанр , композиция, исторические истоки пьесы	1	1
	2	Своеобразие конфликта и его разрешение в пьесе. Проблема соотношения старых и новых владельцев сада	1	2
	Практические занятия: «Комментированное чтение пьесы Чехова «Вишневый сад », «Ответы на вопросы по тексту пьесы Чехова «Вишневый сад»		2	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала,		2	

	материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		
<b>Раздел 3</b>	<b>Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>2 1</b>	
<b>Тема 3.1 Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1 В.Шекспир «Гамлет». О.Бальзак «Гобсек»	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ произведений зарубежной литературы»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
	<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	<b>64 33</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм)		
<b>Раздел 4</b>	<b>Русская литература на рубеже веков</b>	<b>4 2</b>	
<b>Тема 4.1 И.А.Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества И.А.Бунина. Рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	1	
<b>Тема 4.2 А.И.Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	1	
	Контрольные работы:	-	

	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
<b>Раздел 5</b>	<b>Поэзия начала XX века</b>	<b>11 6</b>	
<b>Тема 5.1 Поэзия Серебряного века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b> 1</b>	
	1 Литературные течения поэзии модернизма: символизм, акмеизм, футуризм		1
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
<b>Тема 5.2 Н.С.Гумилев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1 Личность и трагическая судьба Н.С.Гумилева. Лирика Н.С.Гумилева	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Гумилева».	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	1	
<b>Тема 5.3 М.Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4 2</b>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	1	1
	2 Пьеса «На дне». Герои пьесы. Спор о назначении человека	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ рассказа Горького «Старуха Изергиль», «Чтение и анализ пьесы Горького «На дне»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	2	

	«Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		
<b>Тема 5.4 А.А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5 2</b>	
	1   Очерк жизни и творчества А.А.Блока. Лирика А.А.Блока	1	1
	2   Поэма А.А.Блока «Двенадцать». Проблематика и символика поэмы	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Блока», «Чтение и анализ поэмы А.А.Блока «Двенадцать»	3	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	2	
<b>Раздел 6</b>	<b>Литература 20-х годов (обзор)</b>	<b>6 3</b>	
<b>Тема 6.1 Литература 20-х годов. В.В.Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4 2</b>	
	1   Литература 20-х годов (обзор). Краткий очерк жизни и творчества В.В.Маяковского	1	1
	2   Лирика и поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» В.В.Маяковского	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики В.В. Маяковского», «Чтение и анализ поэм Маяковского»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	2	
<b>Тема 6.2 С.А.Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1   Жизнь и творческий путь С.А.Есенина. Лирика С.А.Есенина	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Есенина»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: В.П.Журавлев. Русская литература XX века (ч.1,2). 11кл.; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М., 2003; заучивание наизусть стихотворения	1	



<b>Раздел 7</b>	<b>Литература 30 – начала 40 -х годов</b>	<b>15\7</b>	
<b>Тема 7.1 Литература 30 – начала 40 -х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1\1</b>	
	1   Становление новой литературы 30 – начала 40-х годов	1	1
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
<b>Тема 7.2 М.И.Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2\1</b>	
	1   Жизненный и творческий путь М.И.Цветаевой. Лирика М.И.Цветаевой	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Цветаевой».	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	1	
<b>Тема 7.4 М.А.Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7\3</b>	
	1   Очерк жизни и творчества М.А.Булгакова. Трагическая судьба произведений М.А.Булгакова («Роковые яйца», «Собачье сердце»)	1	1
	2   Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра, многоплановость романа, система образов	1	2
	3   Новаторство романа. Образ Иешуа Га-Ноцри	1	3
	Практические занятия: «Ответы на вопросы по образу Воланда», «Ответы на вопросы по образам Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри», «Ответы на вопросы по образу Мастера и Маргариты после просмотра видеофильма».	4	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	3	

<b>Тема 7.5 М.А.Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5 2</b>	
	1	Очерк жизни и творчества М.А.Шолохова. Роман - эпопея «Тихий Дон». История создания и система образов в романе	1	1
	2	Трагедия Григория Мелехова. Изображение Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа «Тихий Дон»	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», «Ответы на вопросы после просмотра видеофильма «Тихий Дон», «Анализ женских образов в романе Шолохова «Тихий Дон».		3	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		2	
<b>Раздел 8</b>	<b>Литература русского Зарубежья</b>		<b>3 2</b>	
<b>Тема 8.1 В.В.Набоков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1 1</b>	
	1	Сведения из биографии В.В.Набокова. Роман «Машенька»	1	1
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		1	
<b>Тема 8.2 Н.А.Заболоцкий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2 1</b>	
	1	Сведения из биографии Н.А.Заболоцкого. Лирика Н.А.Заболоцкого	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ лирики Заболоцкого»		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворений		1	

	Н.А.Заболоцкого		
<b>Раздел 9</b>	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>12\6</b>	
<b>Тема 9.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2\1</b>	
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ произведений о Великой Отечественной войне»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
<b>Тема 9.2 А.А.Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4\2</b>	
	1 Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Лирика А.А.Ахматовой	1	1
	2 Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Тестовые задания по творчеству А.А.Ахматовой	1	2
	Практические занятия: «Анализ творчества А.А. Ахматовой», «Чтение и анализ поэмы «Реквием»	2	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворений А.А.Ахматовой	2	
<b>Тема 9.3 Б.Л.Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4\2</b>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Лирика Б.Л.Пастернака	1	1
	2 Роман «Доктор Живаго». Тестирование по творчеству Б.Л.Пастернака	1	2
	Практические занятия: «Изучение лирики Пастернака», «Чтение и анализ романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	2	
	Контрольные работы:	-	

	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворений Б.Л.Пастернака	2	
Тема 9.4 А.Т.Твардовский	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества А.Т.Твардовского. Лирика А.Т.Твардовского. Поэма «По праву памяти»	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ поэмы А.Т.Твардовского «По праву памяти»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворений А.Т.Твардовского	1	
<b>Раздел 10</b>	<b>Литература 50 – 80-х годов</b>	<b>9 4</b>	
Тема 10.1 Литература 50 – 80-х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1 1</b>	
	1 Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка» и др.	1	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
Тема 10.2 Поэзия 60-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 1</b>	
	1 Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы. Значение творчества В.Высоцкого в развитии жанра авторской песни	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ стихов Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы, В.Высоцкого »	1	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворений поэтов 60-х годов		1	
Тема 10.3 А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		4 1	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.И.Солженицына.	1	1
	2	Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1	2
	Практические занятия: «Изучение жизни и творчества А.И.Солженицына», «Чтение и анализ повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		1	
Тема 10.4 В.Т.Шаламов	Содержание учебного материала		2 1	
	1	Сведения из биографии В.Т.Шаламова. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)	1	1
	Практические занятия: « Чтение и анализ «Колымских рассказов»		1	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		1	
Раздел 11	Русская литература последних лет и зарубежная литература		1 2	
Тема 11.1 Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала		1	
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями	1	1
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
<b>Раздел 12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	1\1	
<b>Тема 12.1 Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1\1	
	1   Обзор произведений зарубежной литературы (И.В.Гете «Фауст», Э.Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо «Алхимик» и др.)	1	1
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
<b>Раздел 13</b>	<b>Беседы по современной литературе</b>	2\1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2\1	
<b>Тема 13.1 Беседы по современной литературе</b>	1   А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», В.Шукшин «До третьих петухов» и др.	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ произведений современной литературы»	1	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
<b>Раздел 14</b>	<b>Повторение и контроль знаний</b>	1	
<b>Тема 14.1 Повторение и контроль знаний</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Дифференцированный зачёт	1	3
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента	-	
<b>Всего:</b>		<b>117</b>	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия **Кабинета русского языка и литературы**

Оборудование **Кабинета русского языка и литературы**

Рабочее место преподавателя:

Стол-1 шт.

Стул-1 шт.

Стол ученический-15шт

Стул ученический-30шт

Доска учебная-1 шт.

Шкафы для учебно-методической литературы-3шт.

Монитор Flatron "e2710BH/17"/1280 x 1024 / 85 Гц-1 шт.

Компьютер Celeron 2.2 Ghz/1GB/80 GB-1шт.

Телевизор Samsung UE40 40"/1024x768/600 Гц- 1шт.

Учебно-наглядные стенды-

«Произноси правильно»;

«Лауреаты Нобелевской премии»;

«Учись учиться»;

«Русский язык и культура речи»

Наглядно-информационные материалы: презентации, видеофильмы

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
3. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
5. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007г.
8. В.И. Сахаров, С.А. Зинин «Литература XIX века» в 2 частях, Москва, «Русское слово», 2005 г.
9. В. Чалмаев, С. Зинин «Русская литература XX века» в 2 частях, Москва, «Русское слово», 2005 г.
10. Научно-методический журнал «Литература в школе», Москва, ЗАО «Алмаз-пресс», 2010г.
11. Справочное пособие, Ю.С Миронова, «Литература в схемах и таблицах», Санкт-Петербург, «Тригон», 2005г.
12. Е.А.Самойлова, «ЕГЭ – 2005. Литература. Типовые тестовые задания», Москва, «Экзамен», 2005 г.
13. О.А.Лукьянченко, «Русские писатели. Библиографический словарь-справочник», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г.

14. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Базовый уровень. В 2ч. М., Просвещение 2014г.  
15. О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др. Под. ред. Журавлева В.П. . Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2ч. М., Просвещение 2014г.  
16. Методическая разработка «Как писать сочинение» по дисциплинам «Литература» и «Русский язык».

17. Методическая разработка «Проверочные работы» по дисциплине «Литература».

Интернет – ресурс:

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/OnlineTests/Default.aspx>
3. <http://www.moeobrazovanie.ru/onlinetest>
4. <http://www.examen.ru/add/tests>
5. <http://www.crearnbook.ru/read/index.html>
6. <http://poetree.ru/dir/links/20>
7. <http://litforum.ru>
8. <http://www.wisdoms.ru/forum>
9. <http://forum.poets-club.ru/>

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для обучающихся

#### Художественные тексты

#### Литература XIX в.

**В.А. Жуковский.** Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

**К.Н. Батюшков.** Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

**М.Ю. Лермонтов.** Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твоё личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилось... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час.



Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другам. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

**Н.Г. Чернышевский.** Что делать?

**И.С. Тургенев.** Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

**А.Н. Островский.** Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

**Н.С. Лесков.** Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

**Ф.И. Тютчев.** С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

**А.А. Фет.** На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

**А.К. Толстой.** Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

**Ф.М. Достоевский.** Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

**Л.Н. Толстой.** Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### **Литература конца XIX – начала XX в.**

**Л.Н. Андреев.** Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выпцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

**А. Белый.** Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

**А.А. Блок.** Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

**В.Я. Брюсов.** Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

**З.Н. Гиппиус.** Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швей. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

**Н.С. Гумилев.** Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

**Б.К. Зайцев.** Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

**А.И. Куприн.** Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

**В.В. Маяковский.** Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

**Д.С. Мережковский.** Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

**Ф. Сологуб.** В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиную... Пленные звери. Чертовы качели.

**А.Н. Толстой.** Мишука Нальмов. Приключения Растегина. Хромой барин.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

**И.С. Шмелев.** Человек из ресторана. Пугливая тишина.

## Литература XX в.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

**В. Маяковский.** Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

**С. Есенин.** Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

**И. Бабель.** Конармия.  
**А. Фадеев.** Разгром. Молодая гвардия.  
**М. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.  
**А. Толстой.** Петр Первый.  
**И. Шмелев.** Лето Господне.  
**А. Платонов.** Котлован. Джан. Возвращение.  
**А. Ахматова.** Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.  
**Б. Пастернак.** Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.  
**О. Мандельштам.** Воронежские стихи.  
**В. Набоков.** Защита Лужина. Приглашение на казнь.  
**М. Цветаева.** Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...  
**М. Зощенко.** Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.  
**И. Ильф, Е. Петров.** Двенадцать стульев (или Золотой теленок).  
**П. Антокольский.** Сын.  
**А. Сурков.** Бьется в тесной печурке огонь...  
**К. Симонов.** Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).  
**А. Твардовский.** Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.  
**М. Исаковский.** Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.  
**В. Некрасов.** В окопах Сталинграда.  
**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.  
**В. Гроссман.** Жизнь и судьба.  
**Ю. Бондарев.** Горячий снег.  
**В. Васильев.** А зори здесь тихие.  
**В. Быков.** Сотников. Знак беды.  
**В. Астафьев.** Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.  
**В. Шукшин.** Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.  
**В. Белов.** Привычное дело.  
**В. Распутин.** Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.  
**Ю. Трифонов.** Обмен.  
**В. Маканин.** Полоса обменов. Кавказский пленный.  
**Л. Петрушевская.** Время – ночь. Три девушки в голубом.  
**Т. Толстая.** Рассказы.  
**Ю. Домбровский.** Факультет ненужных вещей.  
**В. Ерофеев.** Москва – Петушки.  
**С. Довлатов.** Чემодан.  
**Н. Рубцов.** Подорожник.  
**Д. Самойлов.** Голоса за холмами.  
**И. Бродский.** Часть речи.

**Ю. Кузнецов.** После вечного боя.  
**Г. Айги.** Стихи.  
**Д.А. Пригов.** Стихи.  
**Л. Рубинштейн.** Стихи.  
**А. Арбузов.** Жестокие игры.  
**В. Розов.** Гнездо глухаря.  
**А. Вампилов.** Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения	Практические занятия, домашние работы
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	практические занятия, домашние работы
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Практические занятия, домашние работы
определять род и жанр произведения	практические занятия, домашние работы
сопоставлять литературные произведения	Практические занятия, самостоятельные работы
выявлять авторскую позицию	Практические занятия, домашние работы
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Практические занятия, домашние работы
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Практические занятия, самостоятельные работы
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Практические занятия, самостоятельные работы, контрольные работы, домашние работы
<b>Знать:</b>	
образную природу словесного искусства	Практические занятия
содержание изученных литературных произведений	Тестирование, практические занятия
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XXвв	Тестирование, практические занятия, текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Тестирование, практические занятия
основные теоретико-литературные понятия	Тестирование, практические занятия, текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий.
<b>Итоговый контроль:</b>	Дифференцированный зачет