

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР ГБПОУ НРПК

Казakov
КАЗАКОВ А.Е.

«31» АВГУСТА 2016 Г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

2016 г

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана с учётом требований ФГОС среднего общего образования и на основе примерной общеобразовательной программы «Литература» для профессии СПО:

19.01.17 Повар - кондитер

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж»

Разработчик:

Махмудова Ирина Александровна, преподаватель высшей категории, ГБПОУ НРПК
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Багликова Ольга Васильевна преподаватель ГБПОУ НРПК
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена профессионально методическим объединением педагогов гуманитарного и социально-экономического цикла.

Протокол заседания № 1 от «29» августа 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО:

19.01.07 Повар – кондитер

входящей в состав укрупненной группы:

19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления подготовки квалифицированных рабочих, служащих естественно-научного профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки: общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 257 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 часов;
самостоятельной работы обучающегося 86 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>257</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>171</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>16</i>
контрольные работы	<i>7</i>
самостоятельная работа обучающегося (всего),	<i>86</i>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <small>наименование</small> (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западно – европейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		1
Раздел I	Русская литература первой половины XIX века	24	
Тема 1.1 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала 1 А.С.Пушкин, жизненный и творческий путь 2 Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина 3 Роман «Евгений Онегин», история создания, особенности жанра и композиции 4 Система образов в романе. Образ Онегина 5 Татьяна - любимая героиня А.С. Пушкина. Практические занятия: «Ответы на вопросы по творчеству А.С. Пушкина». Контрольные работы: Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: работа с источниками: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; статьи В.Г.Белинского о Пушкине; заучивание наизусть стихотворения, мини – сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»,	6/3 1 1 1 1 1 1 - 3	1 1 2 3 3 - -
Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	7/2	
	Очерк жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики	2	

	1	М.Ю.Лермонтова		1
	2	Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман. Смысл названия романа	1	2
	3	Печорин в системе образов романа. Печорин – герой своего времени	2	3
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы: Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова		2	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника, работа с источниками: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; статьи В.Г.Белинского о Лермонтове; драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; заучивание наизусть стихотворения		2	
Тема 1.3 Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала		4/2	
	1	Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя. Поэма «Мертвые души», своеобразие жанра, замысел произведения, смысл названия поэмы	2	1
	2	Идейно – композиционное значение образа Чичикова. Образы помещиков в поэме	1	2
	Практические занятия : «Написание мини – сочинение об одном из помещиков поэмы Гоголя «Мертвые души»		1	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника; работа с источниками: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; статьи В.Г.Белинского о Гоголе		2	
Раздел 2	Русская литература второй половины XIX века		92	
Тема 2.1 Культурно – историческое развитие России середины XIX века. А.Н.Островский	Содержание учебного материала		7/2	
	1	Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнь и творчество А.Н.Островского	2	1
	2	Пьеса «Гроза». История создания, смысл названия, основные образы	2	2

	3	Обличение самодурства, невежества, грубой силы (образы С.П.Дикого, М.И.Кабановой)	1	3
	4	Конфликт Катерины с «темным царством»	1	3
	Практические занятия: «Написание мини- сочинения по пьесе Островского «Гроза»		1	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		2	
	Содержание учебного материала		5/1	
Тема 2.2 И.А.Гончаров	1	Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов», творческая история романа	2	1
	2	Сон И.И.Обломова как художественно – философский центр романа. Противоречивость характера Обломова	1	2
	3	Штольц и Обломов, прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе (Ольга Илиньская – Агафья Пшеницына)	1	3
	Практические занятия: «Ответы на вопросы по роману Гончарова «Обломов».		1	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017		1	
		Содержание учебного материала		9/3
Тема 2.3 И.С.Тургенев	1	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети», смысл названия романа	2	1
	2	Конфликт дворянских либералов и разночинцев-демократов. Особенности композиции романа.	2	2

	3	Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина)	2	2
		Практические занятия: «Работа над ошибками в сочинении по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	
		Контрольные работы: Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; для самостоятельного чтения: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»; стихотворения в прозе	3	
Тема 2.4 Ф.И.Тютчев		Содержание учебного материала		
	1	Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Анализ лирики Тютчева	1/1	1
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 2.5 А.А.Фет		Содержание учебного материала	1/1	1
	1	Очерк жизни и творчества А.А.Фета. Анализ лирики А.А.Фета		
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 2.6 А. К.Толстой		Содержание учебного материала	2/1	1
	1	Очерк жизни и творчества А.К.Толстого. Анализ лирики А.К.Толстого		
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 2.7 Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала	5/2	
	1 Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Лирика Н.А.Некрасова	1	1
	2 Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», жанр и композиция. Проблема счастья в поэме	2	2
	3 Образы «народных заступников» в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	2
	Практические занятия: «Составление таблицы по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворения	2	
Тема 2.8 Н.С.Лесков	Содержание учебного материала		
	1 Краткий очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник»	2/1	1
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	1	
Тема 2.9 М.Е.Салтыков - Щедрин	Содержание учебного материала	3/2	
	1 Очерк жизни и творчества М.Е.Салтыкова – Щедрина. «История одного города» (обзор)	2	1
	2 Сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина	1	2
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	2	
Тема 2.10 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала	10/4	
	1 Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского.	1	1
	2 Роман «Преступление и наказание», история создания Социальная и нравственно – философская проблематика романа.	2	2
	3 Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	2
	4 Сны Родиона Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа Символические образы в романе.	2	2
	5 Роль пейзажа. Авторская позиция в романе	1	
	Практические занятия: «Написание сочинения по творчеству Достоевского».	1	
	Контрольные работы: Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	1	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	4	
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	15/5	
	1 Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Духовные искания писателя	2	1
	2 Роман «Война и мир», история создания романа. Система образов в романе	2	2
	3 Наполеон и Кутузов. Народ и личность - одна из главных проблем в романе	2	2
	4 Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	2
	5 Женские образы в романе. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н.Толстого	2	2
	6 Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе	2	2

	7	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Хаджи – Мурат». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого	1	2
		Практические занятия: « Написание сочинения по творчеству Л.Н.Толстого»	1	
		Контрольные работы: Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир	1	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	5	
		Содержание учебного материала	7/3	
	1	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказ «Ионыч»	2	1
	2	Пьеса «Вишневый сад». Жанр , композиция, исторические истоки пьесы	2	2
	3	Своеобразие конфликта и его разрешение в пьесе. Проблема соотношения старых и новых владельцев сада	2	2
Тема 2.12 А.П.Чехов		Практические занятия: «Ответы на вопросы по тексту пьесы Чехова «Вишневый сад»	1	
		Контрольные работы:	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	3	
Раздел 3		Зарубежная литература (обзор)	3	
		Содержание учебного материала	1/1	
	1	В.Шекспир «Гамлет». О.Бальзак «Гобсек»		1
Тема 3.1 Зарубежная литература (обзор)		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
		ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		
		Содержание учебного материала	1	
Введение	1	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Многообразии литературных	1	1

		течений (символизм, акмеизм, футуризм)		
Раздел 4	Русская литература на рубеже веков		10	
Тема 4.1 И.А.Бунин	Содержание учебного материала		2/2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.А.Бунина	1	1
	2	Рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	2
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения		2	
Тема 4.2 А.И.Куприн	Содержание учебного материала		4/2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	2	1
	2	Талант любви в повести «Гранатовый браслет»	1	2
	Практические занятия: «Ответы на вопросы по творчеству Бунина и Куприна»		1	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.		2	
Раздел 5	Поэзия начала XX века		21	
Тема 5.1 Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала			
	1	Литературные течения поэзии модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	1/1	1
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: : Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.,	1	
Тема 5.2 Н.С.Гумилев	Содержание учебного материала	2/1	1
	1 Личность и трагическая судьба Н.С.Гумилева. Лирика Н.С.Гумилева		
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 5.3 М.Горький	Содержание учебного материала	7/3	
	1 Краткий очерк жизни и творчества М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	1	1
	2 Пьеса «На дне». Изображение правды и жизни и ее философский смысл	2	2
	3 Герои пьесы. Спор о назначении человека	2	2
	Практические занятия: «Написание сочинения по творчеству М.Горького»	1	
	Контрольные работы: Сочинение по творчеству М.Горького	1	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.	3	
Тема 5.4 А.А.Блок	Содержание учебного материала	4/2	
	1 Очерк жизни и творчества А.А.Блока. Лирика А.А.Блока	2	1
	2 Поэма А.А.Блока «Двенадцать». Проблематика и символика поэмы	1	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ поэмы Блока «Двенадцать»	1	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения	2	
Раздел 6	Литература 20-х годов (обзор)	15	
Тема 6.1 Литературный процесс 20-х годов	Содержание учебного материала		
	1 Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная Новь», «Новый мир» и др.). Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений	1/1	1
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.	1	
Тема 6.2 В.В.Маяковский	Содержание учебного материала	4/2	
	1 Краткий очерк жизни и творчества В.В.Маяковского	2	1
	2 Лирика и поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» В.В.Маяковского	2	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения	2	

Тема 6.3 С.А.Есенин	Содержание учебного материала		6/2	
	1	Жизнь и творческий путь С.А.Есенина	2	1
	2	Лирика С.А.Есенина	2	2
	3	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина».	1	3
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы: выполнение тестовых заданий по творчеству В.В.Маяковского и С.А.Есенина		1	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения		2	
Раздел 7	Литература 30 – начала 40 -х годов		32	
Тема 7.1 Литература 30 – начала 40 -х годов (обзор)	Содержание учебного материала		1/1	
	1	Становление новой литературы 30 – начала 40-х годов		1
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М., 2003		1	
Тема 7.2 М.И.Цветаева	Содержание учебного материала		1/1	
	1	Жизненный и творческий путь М.И.Цветаевой. Лирика М.И.Цветаевой		1
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-		1	

	практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения		
Тема 7.3 О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала	<i>1/1</i>	
	1 Жизненный и творческий путь О.Э.Мандельштама. Лирика О.Э.Мандельштама		<i>1</i>
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворения	<i>1</i>	
Тема 7.4 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	<i>1/1</i>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества А.П.Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»		<i>1</i>
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.	<i>1</i>	
Тема 7.5 И.Э.Бабель	Содержание учебного материала	<i>1/1</i>	
	1 Краткий очерк жизни и творчества И.Э.Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»		<i>1</i>
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-	<i>1</i>	

	практикум (ч.1,2,3) 1 кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.			
Тема 7.6 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		6/4	
	1	Очерк жизни и творчества М.А.Булгакова. Трагическая судьба произведений М.А.Булгакова («Роковые яйца», «Собачье сердце»)	2	1
	2	Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра, многоплановость романа, система образов	1	2
	3	Новаторство романа. Образ Иешуа Га-Ноцри	1	2
	4	Любовь и судьба Мастера.	1	2
	Практические занятия: «Ответы на вопросы по роману Булгакова «Мастер и Маргарита».		1	
	Контрольные работы:		-	
Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 1 кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.		4		
Тема 7.7 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		8/4	
	1	Очерк жизни и творчества М.А.Шолохова. «Донские рассказы»	2	1
	2	Роман - эпопея «Тихий Дон». История создания и система образов в романе	2	2
	3	Трагедия Григория Мелехова. Изображение Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1	2
	4	Женские судьбы. Любовь на страницах романа «Тихий Дон»	1	2
	Практические занятия: «Написание сочинения по роману Шолохова «Тихий Дон».		2	
	Контрольные работы:		-	
Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-		4		

	практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.		
Раздел 8	Литература русского Зарубежья	6	
Тема 8.1 В.В.Набоков	Содержание учебного материала	1/1	1
	1 Сведения из биографии В.В.Набокова. Роман «Машенька»		
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.	1	
Тема 8.2 Н.А.Заболоцкий	Содержание учебного материала	1/1	1
	1 Сведения из биографии Н.А.Заболоцкого. Лирика Н.А.Заболоцкого		
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М. ; заучивание наизусть стихотворений Н.А.Заболоцкого	1	
Раздел 9	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	27	
Тема 9.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)	Содержание учебного материала	2/1	2
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества		
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-	1	

	практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.			
Тема 9.2 А.А.Ахматова	Содержание учебного материала		5/3	
	1	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Ранняя лирика А.А.Ахматовой	2	1
	2	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет	2	2
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Ответы на вопросы по творчеству А.А.Ахматовой	1	3
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М. ; заучивание наизусть стихотворений А.А.Ахматовой		3	
Тема 9.3 Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала		5/3	
	1	Краткий очерк жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Лирика Б.Л.Пастернака	2	1
	2	Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт»	1	2
	3	Роман «Доктор Живаго»	2	2
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворений Б.Л.Пастернака		3	
Тема 9.4 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала		6/2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.Т.Твардовского.	2	1
	2	Лирика А.Т.Твардовского	2	2
	3	Поэма «По праву памяти». Ответы на вопросы по творчеству	2	2

	А.Т.Твардовского		
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворений А.Т.Твардовского	2	
Раздел 10	Литература 50 – 80-х годов	20	
Тема 10.1 Литература 50 – 80-х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	1 Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка» и др.	1/1	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.	1	
Тема 10.2 Поэзия 60-х годов	Содержание учебного материала		
	1 Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы. Значение творчества В.Высоцкого в развитии жанра авторской песни	1/2	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.; заучивание наизусть стихотворений поэтов 60-х годов	2	

Тема 10.3 А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		<i>3/3</i>	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.И.Солженицына.	<i>1</i>	<i>1</i>
	2	Повесть «Один день Ивана Денисовича»	<i>1</i>	<i>2</i>
	Практические занятия: «Чтение и анализ повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»		<i>1</i>	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.		<i>3</i>		
Тема 10.4 В.Т.Шаламов	Содержание учебного материала		<i>1/1</i>	
	1	Сведения из биографии В.Т.Шаламова. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)		<i>1</i>
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.		<i>1</i>	
Тема 10.5 В.М.Шукшин	Содержание учебного материала		<i>1/1</i>	
	1	Сведения из биографии В.М.Шукшина. Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М.Шукшина		<i>1</i>
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М.		<i>1</i>	
Тема 10.6 Н.М.Рубцов	Содержание учебного материала		<i>1/1</i>	

	1	Сведения из биографии Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике Н.М.Рубцова		1
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М. ; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 10.7 Расул Гамзатов		Содержание учебного материала	1/1	
	1	Сведения из биографии Расула Гамзатова. Лирика Р.Гамзатова		1
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
Раздел 11		Русская литература последних лет	2	
Тема 11.1 Русская литература последних лет (обзор)		Содержание учебного материала	1/1	
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями		1
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	
Раздел 12		Зарубежная литература	2	
Тема 12.1 Зарубежная литература (обзор)		Содержание учебного материала	1/1	
	1	И.В.Гете «Фауст», Э.Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо «Алхимик» и др.		1
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала	1	

Раздел 13	Беседы по современной литературе		3	
Тема 13.1 Беседы по современной литературе		Содержание учебного материала	2	
	1	А.Арбузов «Годы странствий», В.Розов «В поисках радости», В.Шукшин «До третьих петухов» и др. Обобщение и закрепление знаний изученного материала		<i>1</i>
		Практические занятия:	-	
		Контрольные работы	-	
Дифференцированный зачет			1	
Всего:			257	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы; мастерских не требует; лабораторий не требует.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы: ученическая доска, стенды, парты, стулья.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: нет

Оборудование лабораторий и рабочих мест лаборатории: нет

Технические средства обучения:

- технические устройства: ПК, телевизор ЖК;
- дидактические средства обучения: видеофильмы по художественным произведениям изучаемой программы, презентации о русских писателях, изучаемых по программе.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2015

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
3. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
5. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007г.
8. В.И. Сахаров, С.А. Зинин «Литература XIX века» в 2 частях, Москва, «Русское слово», 2005 г.
9. В. Чалмаев, С. Зинин «Русская литература XX века» в 2 частях, Москва, «Русское слово», 2005 г.
10. Научно-методический журнал «Литература в школе», Москва, ЗАО «Алмаз-пресс», 2010г.

- 11.Справочное пособие, Ю.С Миронова, «Литература в схемах и таблицах», Санкт-Петербург, «Тригон», 2005г.
- 12.Е.А.Самойлова, «ЕГЭ – 2005. Литература. Типовые тестовые задания», Москва, «Экзамен», 2005 г.
- 13.О.А.Лукьянченко, «Русские писатели. Библиографический словарь-справочник», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г.
- 14.Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Базовый уровень. В 2ч. М., Просвещение 2014г.
- 15.О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.Под. ред. Журавлева В.П. . Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2ч. М., Просвещение 2014г.
16. Методическая разработка «Как писать сочинение» по дисциплинам «Литература» и «Русский язык».
- 17.Методическая разработка «Проверочные работы»по дисциплине «Литература».

Интернет – ресурс:

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/OnlineTests/Default.aspx>
3. <http://www.moeobrazovanie.ru/onlinetest>
4. <http://www.examen.ru/add/tests>
5. <http://www.crearnbook.ru/read/index.html>
6. <http://poetree.ru/dir/links/20>
7. <http://litforum.ru>
8. <http://www.wisdoms.ru/forum>
9. <http://forum.poets-club.ru/>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Художественные тексты

Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные

жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твоё личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

Н.Г. Чернышевский. Что делать?

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не

верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Возмездие. Соловьинный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

А.И. Куприн. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

А.Н. Толстой. Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я

спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.
В. Быков. Сотников. Знак беды.
В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.
В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.
В. Белов. Привычное дело.
В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.
Ю. Трифонов. Обмен.
В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.
Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.
Т. Толстая. Рассказы.
Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.
В. Ерофеев. Москва – Петушки.
С. Довлатов. Чемодан.
Н. Рубцов. Подорожник.
Д. Самойлов. Голоса за холмами.
И. Бродский. Часть речи.
Ю. Кузнецов. После вечного боя.
Г. Айги. Стихи.
Д.А. Пригов. Стихи.
Л. Рубинштейн. Стихи.
А. Арбузов. Жестокие игры.
В. Розов. Гнездо глухаря.
А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
воспроизводить содержание литературного произведения	Практические занятия, домашние работы
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	практические занятия, домашние работы
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Практические занятия, домашние работы
определять род и жанр произведения	практические занятия, домашние работы
сопоставлять литературные произведения	Практические занятия, самостоятельные работы
выявлять авторскую позицию	Практические занятия, домашние работы

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Практические занятия, домашние работы
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Практические занятия, самостоятельные работы
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Практические занятия, самостоятельные работы, контрольные работы, домашние работы
Знать:	
образную природу словесного искусства	Практические занятия
содержание изученных литературных произведений	Тестирование, практические занятия
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Тестирование, практические занятия, текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Тестирование, практические занятия
основные теоретико-литературные понятия	Тестирование, практические занятия, текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий.
Итоговый контроль:	Дифференцированный зачет