

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор ГБПОУ НРПК**  
**Лесняк Н.В.**  
**«27» августа 2020 г**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана с учётом требований ФГОС среднего общего образования и на основе примерной общеобразовательной программы «Литература» для специальностей СПО:

**21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений**

**21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин**

**09.02.02 Компьютерные сети**

**23.02.03.Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж»

Разработчики: Махмудова Ирина Александровна,  
преподаватель высшей категории ГБПОУ НРПК  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена методическим объединением преподавателей общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол заседания № 1 от «26» августа 2020 г.

\

## СОДЕРЖАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

**21.02.01 Разработка нефтяных и газовых месторождений**

**21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин**

**09.02.02 Компьютерные сети**

**23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.**

входящих в состав укрупненной группы специальностей:

**21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия.**

**09.00.00 Информатика и вычислительная техника**

**23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки :  
общеобразовательный цикл.**

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;



- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;



• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **175** часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **58** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	
самостоятельная работа обучающихся(всего),	58
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.3-32	<b>1</b>	
	<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	<b>87</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века.</b>	<b>13</b>	
<b>Тема 1.1 А.С.Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	А.С.Пушкин, жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина Роман «Евгений Онегин», история создания, особенности жанра и композиции. Система образов в романе. Образ Онегина. Татьяна	<b>3</b>	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017	<b>2</b>	

	Часть 1 стр.33-66 Написание мини – сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин»; статьи В.Г.Белинского о Пушкине; заучивание наизусть стихотворения подготовка доклада «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».		
Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Очерк жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман. Смысл названия романа Печорин в системе образов романа. Печорин – герой своего времени	3	1 2
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, Работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.67-91; статьи В.Г.Белинского о Лермонтове; драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; заучивание наизусть стихотворения, подготовка доклада «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»	2	
Тема 1.3 Н.В.Гоголь	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя. Поэма «Мертвые души». Идейно – композиционное значение образа Чичикова.	2	1
	<b>Практические занятия :</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.91-110: подготовка сообщения «Петербург в	1	



	жизни и творчестве Н. В. Гоголя»		
Раздел 2	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	63	
<b>Тема 2.1 Историко-культурный процесс второй половины XIX века. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Историко-культурный процесс второй половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н.Островского . Пьеса «Гроза». История создания. Обличение самодурства, невежества, грубой силы. Конфликт Катерины с «темным царством».	3	2
	<b>Практические занятия :</b> : «Написание мини – сочинения по пьесе Островского «Образ Дикого или Кабановой М.Ф»	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1стр.110-160; Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского	1	
<b>Тема 2.2 И.А.Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов». Противоречивость характера Обломова.	1	2
	<b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ романа Гончарова «Обломов»	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1стр.161-177; Подготовка реферата «Что такое “обломовщина”?»	1	



Тема 2.3 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	9	
	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети», смысл названия романа. Роман «Отцы и дети», смысл названия романа. Особенности композиции романа Тургенева «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	4	2
	Практические занятия «Работа с текстом романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Образ Е.В. Базарова и П. П. Кирсанова. «Написание сочинения по роману Тургенева «Отцы и дети»	2	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.178-208; для самостоятельного чтения: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»; стихотворения в прозе ,подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	3	
Тема 2.4 Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	7	
	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?», история создания, особенности жанра и композиции. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе.	4	
	Практические занятия «Выполнение тестовых заданий по творчеству Н.Г. Чернышевского и роману «Что делать?»	1	
	Контрольные работы:	-	



	<b>Самостоятельная работа студента:</b> работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.209-222 .Подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».	2	
<b>Тема 2.5 Н.С.Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Краткий очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник»	1	
	<b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.223-239. . Повесть-хроника «Очарованный странник».	1	
<b>Тема 2.6 М.Е.Салтыков - Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Очерк жизни и творчества М.Е.Салтыкова – Щедрина. «История одного города» (обзор). Сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина	1	
	<b>Практические занятия:</b> «Составление сравнительной таблицы по сказкам М.Е.Салтыкова – Щедрина «Премудрый пескарь » и «Дикий помещик»	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.240-257. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».	1	
<b>Тема 2.7 Ф.М.Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	11	



	<p>Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского.  Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание».  Роман «Преступление и наказание», история создания  Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Образ Раскольникова.  Образ города в романе.  Роль эпилога в романе. Авторская позиция в романе</p>	6	
	<p><b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ романа Достоевского «Преступление и наказание» Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание». «Написание сочинения по творчеству Достоевского».</p>	2	
	<p><b>Контрольные работы:</b></p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b> работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.258-290. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».</p>	3	
Тема 2.8 Л.Н. Толстой	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	14	
	<p>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого  Духовные искания писателя  Роман «Война и мир», история создания романа, проблема жанра романа, композиция романа.  Система образов в романе .  Наполеон и Кутузов. Народ и личность - одна из главных проблем в романе. Идея единения в романе.  Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, Наташи Ростовой.  Женские образы в романе  «Мысль народная» в романе</p>	9	



	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Хаджи – Мурат». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого		
	<b>Практические занятия:</b> « Написание сочинения по творчеству Л.Н.Толстого»	1	
	<b>Контрольные работы:</b>		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.291-325 подготовка сообщения «Мой Толстой»	4	
<b>Тема 2.9 А.П.Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказ «Ионыч» Пьеса «Вишневый сад». Жанр , композиция, исторические истоки пьесы. Своеобразие конфликта и его разрешение в пьесе.	5	
	<b>Практические занятия:</b> : «Ответы на вопросы по тексту пьесы Чехова «Вишневый сад»	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.327-361, подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»;	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>«Поэзия второй половины XIX века»</b>	11	
<b>Тема 3.1 Ф.И.Тютчев А.А.Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Очерк жизни и творчества Ф.И.Тютчева и А.А. Фета. Лирика Тютчева и Фета	1	1



	<b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ лирики Тютчева и Фета».	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.373-399; заучивание наизусть стихотворения	2	
Тема 3.2 А. К.Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	Очерк жизни и творчества А.К.Толстого. Анализ лирики А.К.Толстого	2	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.400-409; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 3.3 Н.А.Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Лирика Н.А.Некрасова Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», жанр и композиция.	2	
	<b>Практические занятия</b> «Составление таблицы « Проблема счастья в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 1 стр.410-429; заучивание наизусть стихотворения	1	



	<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	<b>86</b>	
<b>Раздел 4</b>	<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 4.1 И.А.Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Краткий очерк жизни и творчества И.А.Бунина. Рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	<i>1</i>	2
	<b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	<i>1</i>	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.26-46; заучивание наизусть стихотворения	<i>1</i>	
<b>Тема 4.2 А.И.Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Краткий очерк жизни и творчества А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	<i>1</i>	2
	<b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	<i>1</i>	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.47-57	<i>1</i>	
<b>Тема 4.3 Творчество поэтов Серебряного века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Литературные течения поэзии модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Творчество поэтов Серебряного века: В. Я .Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый, Н. С. Гумилёв, И. Северянин, Н. А. Клюев, С. А. Клычков.	<i>1</i>	
	<b>Практические занятия</b>	-	



	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.58-104	1	
<b>Тема 4.4 М.Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Краткий очерк жизни и творчества М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне». Герои пьесы.	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.105-124, подготовка сообщения «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)	1	
<b>Тема 4.5 А.А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Очерк жизни и творчества А.А.Блока. Лирика А.А.Блока Поэма А.А.Блока «Двенадцать». Проблематика и символика поэмы	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.125-149; заучивание наизусть стихотворения	1	
<b>Раздел 5</b>	<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	9	
<b>Тема 5.1 В.Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	



	Краткий очерк жизни и творчества В.В.Маяковского Лирика В.В.Маяковского и поэмы: «Облако в штанах», «Во весь голос».	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2 стр.157-183; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 5.2 С.А.Есенин	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Жизнь и творческий путь С.А.Есенина. Лирика С.А.Есенина	1	1
	<b>Практические занятия:</b> «Чтение и анализ лирики Есенина»	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2 стр.184-209.; работа с источниками: учебник-практикум (ч.1,2,3) 11 кл. под ред.Ю.И.Лысого. – М., 2003; заучивание наизусть стихотворения	1	
Тема 5.3 А. А. Фадеев	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Сведения из биографии А. А. Фадеева (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Психологическая глубина изображения характеров героев.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений	1	



	СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.210-216.. Подготовка доклада: «А. А. Фадеев в жизни и творчестве»		
<b>Раздел 6</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b>	<b>24</b>	
<b>Тема 6.1 М.И.Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь М.И.Цветаевой. Лирика М.И.Цветаевой	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.232-247; заучивание наизусть стихотворения	<i>1</i>	
<b>Тема 6.2 О.Э. Мандельштам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь О.Э.Мандельштама. Лирика О.Э.Мандельштама	<i>1</i>	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.248-261	<i>1</i>	
<b>Тема 6.3 А.П.Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Краткий очерк жизни и творчества А.П.Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	<i>1</i>	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений	<i>1</i>	



	СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2 стр.262-271, подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»;		
Тема 6.4 И.Э.Бабель	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Краткий очерк жизни и творчества И.Э.Бабея. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2 стр.272-279, книга рассказов «Конармия».	1	
Тема 6.5 М.А.Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	Очерк жизни и творчества М.А.Булгакова. Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», история создания. Система образов в романе. Образ Иешуа Га-Ноцри Воланд и его свита.	3	2
	<b>Практические занятия:</b> «Ответы на вопросы по образу Мастера и Маргариты после просмотра видеофильма».	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2 стр.280-290. Подготовка доклада: «Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова».	3	
Тема 6.6 А. Н. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии А. Н. Толстого (с обобщением ранее	1	



	изученного). Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.		
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.291-298	1	
<b>Тема 6.7 М.А.Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	Очерк жизни и творчества М.А.Шолохова. Роман - эпопея «Тихий Дон». История создания и система образов в романе Трагедия Григория Мелехова. Изображение Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Женские образы на страницах романа «Тихий Дон». Женские образы на страницах романа «Тихий Дон».	4	2
	<b>Практические занятия</b> «Анализ женских образов в романе Шолохова «Тихий Дон».	1	
	<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.299-312, читать «Донские рассказы»	2	
	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	5	
<b>Раздел 7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
<b>Тема 7.1 А.А.Ахматова</b>	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой.	2	1
	Поэма «Реквием». Ответы на вопросы по творчеству А.А.Ахматовой		
	<b>Практические занятия:</b>	-	



	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.324-330	1	
Тема 7.2 Б.Л.Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Краткий очерк жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	1	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; Часть 2стр.336-348, заучивание стихотворения	1	
Раздел 8	<b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	22	
Тема 8.1 Творчество писателей- прозаиков 1950-1980-е годы	<b>Содержание учебного материала</b>	6	4
	Творчество писателей- прозаиков 1950-1980-е годы. Лагерная проза. Сведения из биографии В.Т.Шаламова. «Колымские рассказы» ( «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест) Деревенская проза. Сведения из биографии В. Г. Распутина. Роман «Прощание с Матёрой» Военная проза. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», и др. Историческая проза. Сведения из биографии В.М.Шукшина. В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю».		
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	



	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; Часть 2 стр.358-363 .Доклад «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».	2	
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Сведения из биографии Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике Н.М.Рубцова Сведения из биографии Расула Гамзатова. Лирика Р.Гамзатова Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы, В.Высоцкого.	3	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; Часть 2 стр.381-384 ,выучить наизусть одно стихотворение Рубцова, одно стихотворение Расула Гамзатова и одно стихотворение из пяти авторов.	2	
Тема 8.3 Драматургия 1950—1980-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Особенности драматургии 1950—1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1980-х годов. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах.	1	
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	



	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; Часть 2 стр.385-389	1	
Тема 8.4 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	3	
	Краткий очерк жизни и творчества А.Т.Твардовского. Лирика А.Т.Твардовского.	1	1
	Практические занятия: «Чтение и анализ поэмы А.Т.Твардовского «По праву памяти»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017; заучивание наизусть стихотворений А.Т.Твардовского Часть 2стр.390-397	1	
Тема 8.5 А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	4	
	Краткий очерк жизни и творчества А.И.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	2
	Практические занятия: «Чтение и анализ повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студента: изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.398-407. Читать романы: «В круге первом», «Раковый корпус»,	1	
Тема 8.6 А. В. Вампилов	Содержание учебного материала	2	
	Обзор жизни и творчества А. В. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	1	



	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала, материала учебника: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.408-414	1	
<b>Раздел 9</b>	<b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	2	
<b>Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Творчество И. Бродского, А. Синаевского, Г. Владимова.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.420-430	1	
<b>Раздел 10</b>	<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	9	
<b>Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Проза конца 1980-2000-х годов. Поэзия конца 1980-2000-х годов. Драматургия постперестроечного времени.	5	1

	Постмодернизм 1980-2000-х годов.		
	<b>Практические занятия</b> «Анализ произведений А. Рыбакова «Дети Арбата» и В.Распутина «В ту же землю». «Анализ поэзии Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б.Ахмадулиной»	2	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> изучение лекционного материала работа по учебнику: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017 Часть 2стр.431-444	1	
Дифференцированный зачёт		1	
<b>Всего:</b>		<b>175(117)</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

Рабочее место преподавателя:

Стол-1 шт.

Стул-1 шт.

Стол ученический-15шт

Стул ученический-30шт

Доска учебная-1 шт.

Шкафы для учебно-методической литературы-3шт.

Монитор Flatron "e2710BH/17"/1280 x 1024 / 85 Гц-1 шт.

Компьютер Celeron 2.2 Ghz/1GB/80 GB-1шт.

Телевизор SamsungUE40 40"/1024x768/600 Гц- 1шт.

Учебно-наглядные стенды-

«Произноси правильно»;

«Лауреаты Нобелевской премии»;

«Учись учиться»;

« М.Ю. Лермонтов»;

«Литература»

Наглядно-информационные материалы: презентации, видеофильмы

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. «Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. – М., «Академия», 2017

**Дополнительные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.

2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2005

3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч.1,2,3)11кл./Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.

4. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.

5. Литература (ч.1,2)11кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.

6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.

7. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.

8. Русская литература XIX в.(ч.1,2,3)10кл./Обернихиной Г.А. – М., 2005.

9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007

10. В.И. Сахаров, С.А. Зинин «Литература XIX века» в 2 частях, М., «Рус. слово», 2005 г.

11. В. Чалмаев, С. Зинин «Русская литература XX века» в 2 частях, Москва. «Русское слово», 2005 г.



12. Научно-методический журнал «Литература в школе», Москва, ЗАО «Алмаз-пресс», 2010 г.
13. Справочное пособие, Ю.С. Миронова, «Литература в схемах и таблицах», Санкт-Петербург, «Тригон», 2005 г.
14. Е.А. Самойлова, «ЕГЭ – 2005. Литература. Типовые тестовые задания», Москва, «Экзамен», 2005 г.
15. О.А. Лукьянченко, «Русские писатели. Библиографический словарь-справочник», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 г.
16. Методическая разработка «Как писать сочинение» по дисциплинам «Литература» и «Русский язык».
17. Методическая разработка «Проверочные работы» по дисциплине «Литература».

Интернет – ресурс:

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/OnlineTests/Default.aspx>
3. <http://www.moeobrazovanie.ru/onlinetest>
4. <http://www.examen.ru/add/tests>
5. <http://www.crearnbook.ru/read/index.html>
6. <http://poetree.ru/dir/links/20>
7. <http://litforum.ru>
8. <http://www.wisdoms.ru/forum>
9. <http://forum.poets-club.ru/>

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Художественные тексты

### Литература XIX в.

**В.А. Жуковский.** Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

**К.Н. Батюшков.** Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из



Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

**М.Ю. Лермонтов.** Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилось... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

**Н.Г. Чернышевский.** Что делать?

**И.С. Тургенев.** Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

**А.Н. Островский.** Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

**Н.С. Лесков.** Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

**Ф.И. Тютчев.** С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в



забыть... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

**А.А. Фет.** На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

**А.К. Толстой.** Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

**Ф.М. Достоевский.** Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

**Л.Н. Толстой.** Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### Литература конца XIX – начала XX в.

**Л.Н. Андреев.** Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искарот. Рассказ о семи повешенных.

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выцветший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

**А. Белый.** Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

**А.А. Блок.** Возмездие. Соловьинный сад. Двенадцать. Лирика.

**В.Я. Брюсов.** Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о



Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

**З.Н. Гиппиус.** Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

**Н.С. Гумилев.** Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

**Б.К. Зайцев.** Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

**А.И. Куприн.** Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

**В.В. Маяковский.** Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

**Д.С. Мережковский.** Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

**Ф. Сологуб.** В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиную... Пленные звери. Чертовы качели.

**А.Н. Толстой.** Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

**И.С. Шмелев.** Человек из ресторана. Пугливая тишина.

## Литература XX в.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

**В. Маяковский.** Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

**С. Есенин.** Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду



долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

**И. Бабель.** Конармия.

**А. Фадеев.** Разгром. Молодая гвардия.

**М. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А. Толстой.** Петр Первый.

**И. Шмелев.** Лето Господне.

**А. Платонов.** Котлован. Джан. Возвращение.

**А. Ахматова.** Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

**Б. Пастернак.** Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

**О. Мандельштам.** Воронежские стихи.

**В. Набоков.** Защита Лужина. Приглашение на казнь.

**М. Цветаева.** Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

**М. Зощенко.** Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

**И. Ильф, Е. Петров.** Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

**П. Антокольский.** Сын.

**А. Сурков.** Бьется в тесной печурке огонь...

**К. Симонов.** Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

**А. Твардовский.** Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

**М. Исаковский.** Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

**В. Некрасов.** В окопах Сталинграда.

**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

**В. Гроссман.** Жизнь и судьба.

**Ю. Бондарев.** Горячий снег.

**В. Васильев.** А зори здесь тихие.

**В. Быков.** Сотников. Знак беды.



**В. Астафьев.** Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

**В. Шукшин.** Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

**В. Белов.** Привычное дело.

**В. Распутин.** Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

**Ю. Трифонов.** Обмен.

**В. Маканин.** Полоса обменов. Кавказский пленный.

**Л. Петрушевская.** Время – ночь. Три девушки в голубом.

**Т. Толстая.** Рассказы.

**Ю. Домбровский.** Факультет ненужных вещей.

**В. Ерофеев.** Москва – Петушки.

**С. Довлатов.** Чемодан.

**Н. Рубцов.** Подорожник.

**Д. Самойлов.** Голоса за холмами.

**И. Бродский.** Часть речи.

**Ю. Кузнецов.** После вечного боя.

**Г. Айги.** Стихи.

**Д.А. Пригов.** Стихи.

**Л. Рубинштейн.** Стихи.

**А. Арбузов.** Жестокие игры.

**В. Розов.** Гнездо глухаря.

**А. Вампилов.** Утиная охота. Провинциальные анекдоты.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения	Практические занятия, домашние работы
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	практические занятия, домашние работы
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Практические занятия, домашние работы
определять род и жанр произведения	практические занятия, домашние работы
сопоставлять литературные произведения	Практические занятия, самостоятельные работы
выявлять авторскую позицию	Практические занятия, домашние работы



выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Практические занятия, домашние работы
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Практические занятия, самостоятельные работы
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Практические занятия, самостоятельные работы, контрольные работы, домашние работы
<b>Знания:</b>	
образную природу словесного искусства	Практические занятия
содержание изученных литературных произведений	Тестирование, практические занятия
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Тестирование, практические занятия, текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Тестирование, практические занятия
основные теоретико-литературные понятия	Тестирование, практические занятия, текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий.
<b>Итоговый контроль:</b>	<b>дифференцированный зачёт</b>